

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 106 комбинированного вида Невского района  
Санкт-Петербурга

Проект  
«Театр дарит радость»  
Средний и  
старший дошкольный возраст

Воспитатели: Назарова Т.А.

Певчева С.К.

Старшая группа № 2

«Театр — это такая кафедра, с которой можно  
много сказать миру добра».

Н.В. Гоголь

## Актуальность проекта

Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.



Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру. Игра является своеобразным центром, вокруг которого сосредотачиваются главные интересы и переживания детей. А театрализованная деятельность является разновидностью игры.

Эти игры имеют и огромно воспитательное значение. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Увлеченность детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, легкое общение взрослого и ребенка, почти сразу раскрепощает детей и ведет их в мир прекрасного и удивительного.

Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать.

**Участники проекта:** педагоги, дети, родители.

**Тип проекта:** творческий, познавательно-игровой

**Время проведения проекта:** долгосрочный (с марта 2019 года по ноябрь 2019 года)

**Назначение проекта:** проект призван развивать в детях театрально-игровое творчество. Проект базируется на объявлении 2019 года: - «Годом театра».

**Цель проекта:** развитие интереса к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия, желания попробовать себя в разных ролях.

**Задачи проекта:**

**Образовательные:** формировать умение выстраивать линию поведения в роли.

**Развивающие:** развивать умение создавать творческие группы для подготовки и проведения театрализованной деятельности, используя все имеющиеся возможности.

**Воспитательные:** воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления.





### **Ожидаемые результаты проекта:**

У детей развит интерес к театрализованной игре. Дети умеют импровизировать и свободно чувствуют себя в роли.  
У детей раскрыт творческий потенциал.

### **Этапы проекта:**

#### **Предварительный этап проекта:**

- объявление детям и родителям о начале проекта;
- подбор литературы, картин, иллюстраций, подготовка атрибутов и костюмов.

#### **Основной этап проекта:**

- проведение совместной деятельности с педагогом
- мероприятия и совместные игры с педагогом
- участие в театрализованных праздниках

#### **Заключительный этап проекта:**

- создание проекта (презентации).
- театрализованное представление «Колобок»

**Итоги работы проекта:**

**Сказка «Курочка Ряба»**

Цель: развитие интереса к театральной игре; формирование представлений о добре и вежливости, желания проявлять эти качества.



## «Сказка о лисичке-сестричке и волке»

Цель:

- Создание условий для ознакомления детей с русской народной сказкой, формирование моральных качеств путём оценки поведения поступков героев, формирование навыков драматизации.



## «Масленица»

Цель:

- Расширение знаний и представлений детей о народных традициях; развитие двигательной активности детей; воспитание артистических качеств; создание детям радостного, праздничного настроения.



## «Муха-Цокотуха»

Цель: развитие художественно-исполнительские навыки, активизация словарного запаса, совершенствование грамматического строя речи.

Интеграция образовательных областей: социализация, коммуникация, музыка.



## Работа с родителями

Цель:

- приобщение детей и родителей к  
театральной культуре



## Самостоятельная деятельность детей

Цель:

- формирование у детей умений свободно чувствовать себя в роли.



## Театрализованное представление «Колобок»

Цель: - воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекать их в различные театрализованные представления.



## Театрализованные игры и упражнения

### Игра

#### « Подбери действие»

*Воспитатель:* Что делал Лягушонок в сказке?

*Дети:* Прыгал, смеялся, плавал.

*Воспитатель:* Что делали его друзья в сказке?

*Дети:* Гуляли, трудились, искали нужные вещи.

*Воспитатель:* Как вы понимаете, что означает поговорка « Оди за всех и все за одного»? В сказке « Кораблик» про кого можно так сказать? Подходит ли эта поговорка к Лягушонку, как вы думаете? Почему не подходит, объясните?

*Дети:* Он не помогал друзьям, смеялся над ними.

*Воспитатель:* Подумайте про кого из ваших друзей можно сказать: « Один за всех, все за одного»



## Игра

### «Подбери определение»

*Воспитатель:* Какой Лягушонок в этой сказке?

*Дети:* Хвастливый, насмешливый, озорной.

*Воспитатель:* А его друзья какие?

*Дети:* Смелые, находчивые, трудолюбивые, деловые, дружные

### Игра «Кого не стало?»

*На доске расположены картинки с изображением героев сказки*

*Воспитатель:* Посмотрите на героев сказки. Запомните их.

*(одного убирает) Кого не стало?*

### Игра « Кто с кем?»

*Воспитатель:* Давайте поиграем в игру. Кто с кем пойдет гулять?

*Посмотрите на героев сказки? С кем пойдет гулять Цыпленок? С*

*кем Жучок? С кем Муравей? И т.д.*



## Игра

### « Доскажи словечко»

Давайте вместе расскажем сказку. Слушайте внимательно и добавляйте слова.

«Пошли гулять ... ( *Лягушонок, Цыпленок, Мышонок, Муравей и Жучок*).

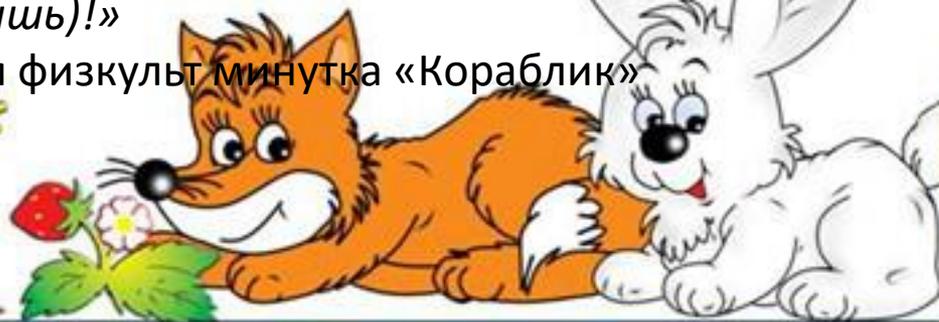
Пришли они на ... ( *речку*). Лягушонок сказал: «Давайте ... ( *купаться*)» - прыгнул в ... ( *в воду*)

-Мы не умеем ... ( *плавать*), - сказали Цыпленок, мышонок ( *Муравей и Жучок*)

-Ква –ха – ха! Ква – ха – ха! – засмеялся ( *Лягушонок*)

-Куда же вы идёте! – и стал так ... ( *хохотать*), что чуть было не захлебнулся. Обиделись ( *Цыпленок, Мышонок, Муравей и Жучок*). Думали – думали и ( *придумали*). Пошел цыпленок и принес... ( *листочек*). Мышонок принес... ( *ореховую скорлупу*). Муравей притащил ... ( *соломинку*). Жучок принес ... ( *веревочку*). Пошла работа: в скорлупку воткнули... ( *соломинку*), листок привязали... ( *веревочкой*). И построили ... ( *кораблик*). Столкнули кораблик на ... ( *воду*). Сели на него и ... ( *поплыли*). Лягушонок голову из воды вытащил, хотел еще ... ( *посмеяться*), а кораблик далеко... ( *уплыл*). И не... ( *догонишь*)!»

Проводится физкульт минутка «Кораблик»



## Игра

### «Уплыл – подплыл»

(образование приставочных глаголов)

*Воспитатель:* Возьмите кораблики. Слушайте и выполняйте задание. Ковер будет рекой.

Кораблики поплыли по реке. Что сделали кораблики?

Кораблики подплыли к столу. Что сделали кораблики?

Кораблики доплыли до стула. Что сделали кораблики?

Кораблики переплыли через порог. Что сделали кораблики? Кораблики уплыли за стол. Что сделали кораблики?

Кораблики приплыли в порт. Что сделали кораблики?

Расскажите, как путешествовали наши кораблики?

## Игра

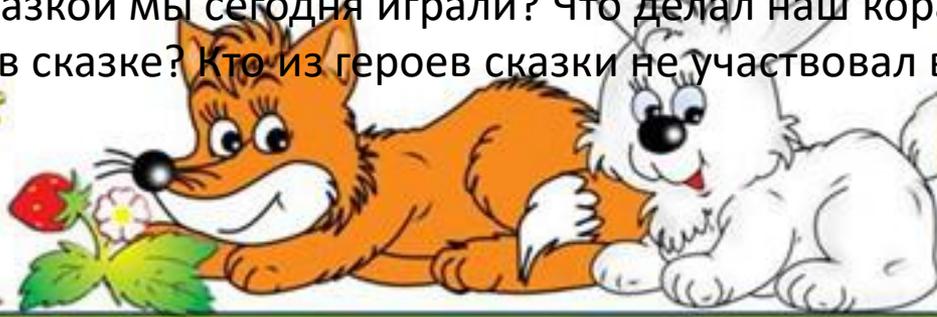
### «Скажи наоборот»

*Воспитатель:* Кораблик большой, а наоборот...*(маленький)*

Кораблик медленный, а наоборот ...*(быстрый)* Кораблик сломанный, а

наоборот...*(Целый)*. Кораблик плохой, а наоборот... *(хороший)*

С какой сказкой мы сегодня играли? Что делал наш кораблик? Кто построил кораблик в сказке? Кто из героев сказки не участвовал в его постройке?



## Физкультминутка

Ветер по морю гуляет ( *дети качают вытянутыми вверх руками, ноги сгибают по очереди* )

И кораблик подгоняет ( *дуют* )

Он бежит себе в волнах ( *ставят руки на пояс и бегут легким бегом* )

На раздутых парусах.

Начался вдруг сильный шторм, ( *сильно раскачиваюь руками и делают ими круговые движения* )

Прогремел на небе гром

Наш кораблик закачался, ( *руки в стороны, ноги врозь, качаются, будто сейчас упадут* )

Вверх с волной сперва умчался, ( *руки волнообразно поднимают вверх, вправо – влево* )

А потом упал он вниз. ( *салятся* )

Вверх – вниз, вверх – вниз ( *приседают* )

С какой сказкой мы познакомились? Что интересного случилось сказке? С какой пословицей мы познакомились? ( *дети отвечают* )



**Предметно — развивающая среда по театрализованной деятельности в группе.**

Наша группа эстетически оформлена, для развития детей средствами театра имеются театральный, игровые уголки, уголок «ряжения» с набором костюмов для театрализации, ковровин, маски объёмные и плоскостные. В настоящий момент в арсенале театрального уголка следующие виды театров:

Стеновые: фланелеграф, плоскостной

Настольные: театр картинок, театр резиновых игрушек, деревянный театр

Кукольный: би-ба-бо, пальчиковый

В театральном уголке есть ширма, используя её, мы дружно показываем маленькие спектакли.



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**

